



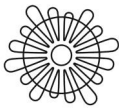
Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za klasičnu filologiju</b>					<b>akad. god.</b>	<b>2024./2025.</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Hrvatski latinitet</b>					<b>ECTS</b>	<b>5</b>			
<b>Naziv studija</b>	<b>Latinski jezik i rimska književnost; smjer nastavnički</b>									
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> prijediplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	30	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	učionica 137/ četvrtkom 17.00 – 19.15				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski		
<b>Početak nastave</b>	2.10.2024.				<b>Završetak nastave</b>			17.1.2025.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema preduvjeta.									
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić									
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:disoric@unizd.hr">disoric@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>			utorkom od 17.00 do 19.00		
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić									
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>definirati i tumačiti pojmove humanizam i hrvatski latinizam</li><li>opisati i tumačiti kulturno-književni kontekst humanizma</li><li>prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih hrvatskih latinista 15. i 16. stoljeća</li><li>prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova: epistolografije, historiografije, elegije, lirike, epigrama i epa.</li><li>samostalno čitati i prevoditi zadane tekstove hrvatskih latinista 15. i 16. st.</li><li>rad na rukopisnoj građi</li><li>izraditi kritičko izdanje zadanog latinskog teksta</li></ul>									
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (DL6)</li><li>kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskog jezika te promjenama unutar tih faza (DL7)</li><li>prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke civilizacije (DL8)</li><li>valorizirati recepciju klasičnih rimskih autora u kasnijim književnim razdobljima (DL9)</li><li>provoditi znanstveni rad i sudjelovati u istraživačkim projektima (DL11)</li><li>primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja (DL12)</li><li>povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (D13)</li><li>procijeniti važnost znanstvenog rada u međunarodnom kontekstu (DL14)</li></ul>									
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar	

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	28. siječnja 2025. u 15.00 sati 11. veljače 2025. u 15.00 sati				2. rujna 2025. u 15.00 sati 16. rujna 2025. u 15.00 sati	
<b>Opis kolegija</b>	Na kolegiju će se studente upoznati s kulturno-književnim kontekstom humanizma, najvažnijim autorima 15. i 16. stoljeća te osnovnim značajkama zastupljeni književnih žanrova. Studenti će u okviru seminarskog dijela kolegija čitati i analizirati izabrana djela pojedinih hrvatskih latinista.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uvod u kolegij: temeljne značajke hrvatskog humanizma i latinizma.</li> <li>Žanrovska i poetološka obilježja hrvatskog latiniteta 15. i 16. stoljeća.</li> <li>Epistolografija: obilježja žanra.</li> <li>Epistolografija: najvažniji predstavnici – Marko Marulić, Jakov Baničević, Ivan Vitez od Sredne i Antun Vrančić.</li> <li>Govorništvo: <i>antiturcica</i> (obilježja, predstavnici: Šimun Kožičić Benja, Stjepan Brodarić, Fran Trankvil Andreis itd).</li> <li>Historiografija: Ludovik Crijević Tuberon (<i>Comentarii de temporibus suis</i>) – opća suvremena povijest.</li> <li>Historiografija: lokalna povijest – Juraj Šižgorić, Dinko Zavorović.</li> <li>Elegija: tužaljka (<i>epicedium</i>) i autobiografska humanistička elegija; najvažniji predstavnici – Jan Panonije, Juraj Šižgorić, Ludovik Paskalić, Ilija Crijević i Karlo Pucić.</li> <li>Lirski oblici: ljubavna lirika Damjana Benešića.</li> <li>Lirski oblici: religijsko pjesništvo i oda.</li> <li>Epigram: satirični epigrami Jana Panonija.</li> <li>Epigram: autobiografski i ljubavni epigram.</li> <li>Ep: osnovna obilježja humanističkog epa i podvrste.</li> <li>Ep: <i>Davidijada</i> Marka Marulića.</li> <li>Izlaganje studentskih seminara. Diskusija i osvrt na obrađeno gradivo.</li> </ol> <b>Prateći tekstovi:</b> Marko Marulić, Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Ludovik Crijević Tuberon, Jan Panonije, Karlo Pucić, Damjan Benešić i Ilija Crijević.					
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Novaković, D., Latinsko pjesništvo hrvatskog humanizma, u: M. Tomasović – D. Novaković, <i>Marko Marulić – Hrvatski latinisti</i>, Zagreb 1994, str. 53-119.</li> <li>Krstić, K., <i>Latinitet kod južnih Slavena</i>, Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962, str. 478-494.</li> <li>Tomasović, M., <i>Marko Marulić Marul</i>, Zagreb – Split, 1999., 59-119.</li> <li>Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, Zagreb, 1977., 405-480.</li> <li>Gortan, V.-Vratović, V., Temeljne značajke hrvatskog latinizma, u: <i>Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt</i>, sv. I-II, zagreb, 1969-1970., 7-43.</li> <li>Izbor iz stihova Marka Marulića, Jana Panonija, Karla Pucića, Damjana Benešića, Ilije Crijevića i Ludovika Paskalića te izbor iz proznih tekstova Antuna Vrančića, Vinka Pribojevića i Ludovika Crijevića Tuberon.</li> </ul>					
<b>Dotatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Novaković, D., Hrvatska novolatinska književnost od 15. do 17. stoljeća, u zborniku: <i>Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata</i>, ur. F. Ferluga Petronio, Udine 1999., 165-176.</li> <li>Glavičić, B., Hrvatski latinisti-humanisti na razmeđu XV/XVI. stoljeća, <i>Senjski zbornik</i> -17, 1990., 61-67.</li> <li>IJsewijn, J., <i>Companion to Neo-Latin Studies. Part I: History and Diffusion of Neo-Latin Literature</i>, Leuven 1990.</li> <li>IJsewijn, J. – D. Sacré, <i>Companion to Neo-Latin Studies. Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions</i>, Leuven 1998.</li> </ul>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30% seminar, 70% kolokvij/ispit					
	1-59		% nedovoljan (1)			



<b>Ocjnjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	60-69	% dovoljan (2)
	70-79	% dobar (3)
	80-89	% vrlo dobar (4)
	90-100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>	